

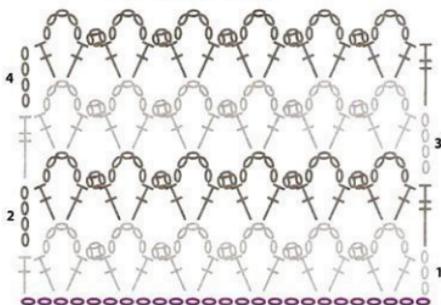
☆ **ESPALDA:** tejer 61 (69 - 77) c., sin ajustar o con una aguja un número más grande.

1ª HILERA: tejer 3 c. más para el giro (como 1ª v.), picar en la 7ª (contando hacia atrás) y tejer *1 v., 5 c., 1 v. en la misma base que la v. anterior, 3 c. y 1 p. enano en la v. recién tejida (picot), y saltar 3 c. de base*. Repetir de * a * hasta completar la hil., al final reemplazar el último picot (3 c. y 1 p. enano) por 1 v. en la c. de inicio o nudo. Quedan 15 (17 - 19) abanicos de 2 v. y 5 c.

2ª HILERA Y

SIGUIENTES: tejer 4 c. como borde. Continuar con *1 v., 5 c. y 1 v. en el arco del sig. abanico de base, y 3 c. y 1 p. enano en la última v. tejida (picot)*. Repetir de * a * hasta completar la hil., al final reemplazar el último picot por 1 v. d. en la 3ª c. de subida de la hil. anterior. Repetir esta hil. hasta completar 29 (30 - 31) hil. en total desde el comienzo. Al final cortar la hebra y esconder prolijamente.

Fantasia calada (espalda)



☆ **DELANTERA - MOTIVO CIRCULAR**

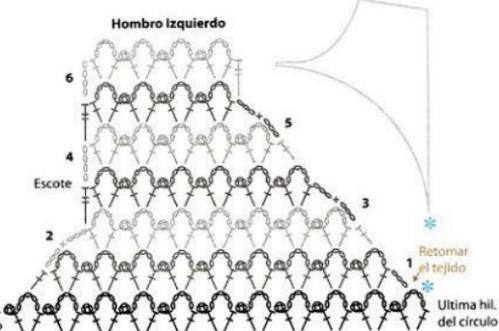
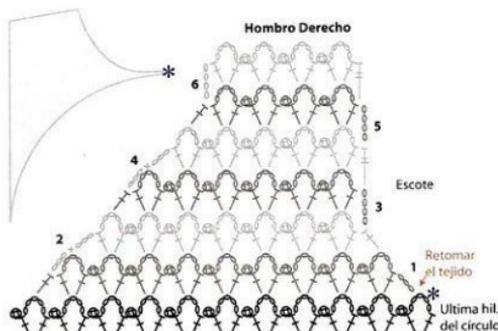
1ª HILERA: con color salmón y hebra doble, comenzar por un anillo de 5 c. y cerrarlo con 1 p. enano, continuar con 3 c. y 15 v. en el centro del anillo, cerrar la hil. con 1 p. enano en la 3ª c. de inicio de la hil. Quedan 16 v. (contando las 3 c. como 1 v.).

2ª HILERA: tejer 3 c. y 1 v. en la misma base de las 3 c., aumentar (tejer 2 v. en el mismo punto) sobre cada v. de base hasta completar la hil., cerrar con 1 p. enano en la 3ª c. de inicio. Quedan 32 v. (contando las 3 c. como 1 v.).

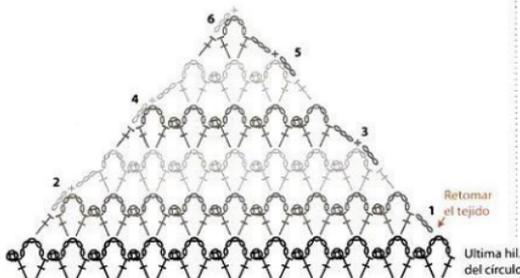
3ª HILERA: tejer 3 c. y 2 v. en la sig. v. de base, continuar con *1 v. en la sig. v. de base y 2 v. (aumento) en la próxima*. Repetir de * a * hasta completar la hil. Cerrar con 1 p. enano en la 3ª c. de inicio. Quedan 48 v. Al final cortar las hebras.

4ª HILERA: con lila y hebra doble, retomar sobre el cierre de la hil. anterior, sobre la 3ª c. de inicio, tejer 3 c., 1 v. en la sig. v. de base y 2 v. (aum.) en la próxima v., continuar con *2 v. en el sig. par de v. de base y 2 v. (aumento) en la próxima v.*. Repetir de * a * hasta completar la hil. Cerrar con 1 p. enano en la 3ª c. de inicio. Quedan 64 v. Cortar las hebras y esconder prolijamente.

5ª HILERA: con verde y hebra doble, retomar sobre el cierre de la hil. anterior, sobre la 3ª c. de inicio, tejer 3 c., 2 v. en las sig. 2 v. (aum.) de base y 2 v. en la próxima v. Continuar con *3 v. en las sig. 3 v. de base y 2 v. (aumento) en la próxima v.*. Repetir de * a * hasta completar la hil. Cerrar con 1 p. enano en la 3ª c. de inicio. Quedan 80 v. Cortar las hebras y esconder prolijamente.



DELANTERA - TRIÁNGULOS DE RELLENO: para completar la base de la pieza se realizan 2 triángulos del lado opuesto a los hombros, centrándolos en el cuarto de círculo que le corresponde a cada uno. Tejer siguiendo el esquema correspondiente (ver página anterior) hasta completar también las 6 hil. Realizar 2 triángulos, uno en cada cuarto de cuadrado de base.

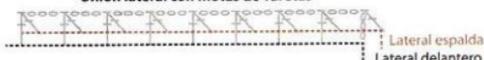


☆ UNIONES

Laterales: enfrentar la espalda y la delantera, encimar los hombros, y verificar que las bases se vean iguales. Unir los laterales con una fantasía de v. y cadenas (ver esquema) comenzar por la base de ambas piezas, picar en el borde de la delantera y tejer 3 c. y 1 v. en el borde de la espalda. Continuar con *3 c., saltar el equivalente en mm y tejer 1 v. sin cerrar en el borde de la delantera y dejando la misma distancia entre p. tejer 1 v. en la espalda, cerrando la lazada pendiente de la v. de la delantera (2 v. cerradas juntas)*. Repetir de * a * hasta llegar a los 19 cm del hombro para formar las sisas. Realizar el mismo procedimiento en el otro lateral, dejando libres los 19 cm para la otra sisa.

Hombros: unir los hombros como los laterales, reemplazando las v. por m.p. Comenzar desde el borde del hombro hacia el escote.

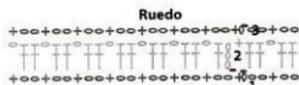
Unión lateral con motas de varetas



☆ RUEDO

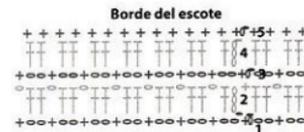
1ª HILERA: una vez formada la remera, retomar el tejido en una de las uniones laterales y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, seguir con *2 c., saltar 2 p. de base y en el sig. tejer 1 m.p.*. Repetir de * a * hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hil. y 1 p. enano más en la sig. c.

HILERAS SIGUIENTES: continuar tejiendo la 2ª y 3ª hil. como indica el diagrama. Al finalizar cortar la hebra y esconder prolijamente.



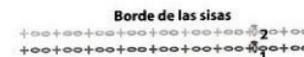
☆ BORDE DEL ESCOTE

Picar en una de las uniones de hombros y realizar las primeras 3 hil. como en el ruedo. Completar con 2 hil. más como muestra el diagrama.



☆ BORDEL DE LAS SISAS

1ª y 2ª hilera: retomar el tejido en la unión de los laterales y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con *2 c., saltar el equivalente en mm y tejer 1 m.p.*, repetir de * a * hasta completar la hil., al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio. Tejer 1 hil. más de la misma forma, con los m.p. sobre cada m.p. de la hil. anterior. Al final, cerrar con 1 p. enano, cortar la hebra y esconder. Realizar el mismo procedimiento en la otra sisa.



6ª HILERA: con blanco (y hebra simple porque es más grueso) picar en el cierre de la hil. anterior, sobre la 3ª c. de inicio y tejer 1 c., seguir con 1 m.p. sobre cada v. de base hasta completar los 80 p. de la hil. anterior, al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hil.

7ª HILERA: tejer 5 c., saltar 1 m.p. de base y tejer 1 v.d., continuar con *1 c., 1 v.d. en el sig. m.p. de base, 1 c., saltar 1 m.p. de base y tejer 1 v.d.*. Repetir de * a * hasta completar toda la hil., al final tejer 1 p. enano en la 4ª c. de inicio de la hil.

8ª HILERA: tejer 1 c. y continuar tejendo 1 m.p. sobre cada p. de base (c. y v.d.) hasta completar toda la hil. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hil., cortar la hebra y esconder.

9ª HILERA: tejer en color salmón (con 2 hebras) y hacer 1 aum. (2 v. en la misma base) cada 4 p.

10ª HILERA: tejer con lila (con 2 hebras) y hacer 1 aum. (2 v. en la misma base) cada 5 p.

11ª HILERA: tejer en color verde (con 2 hebras) y hacer 1 aum. (2 v. en la misma base) cada 6 p.

12ª HILERA: tejer en color blanco (con 1 hebra) toda la hil. en m.p. como la 6ª, pero con más p.

13ª HILERA: tejer 5 c., saltar 1 m.p. de base y tejer 1 v.d., seguir con *1 c., 1 v.d. en el sig. m.p. de base, [1 c., saltar 1 m.p. de base y tejer 1 v.d.] 2 veces*. Repetir de * a * hasta completar toda la hil., al final tejer 1 p. enano en la 4ª c. de inicio de la hil.

14ª HILERA: tejer la hil. en m.p. como la 8ª.

15ª HILERA: tejer en salmón (con 2 hebras) y hacer 1 aum. cada 6 p.

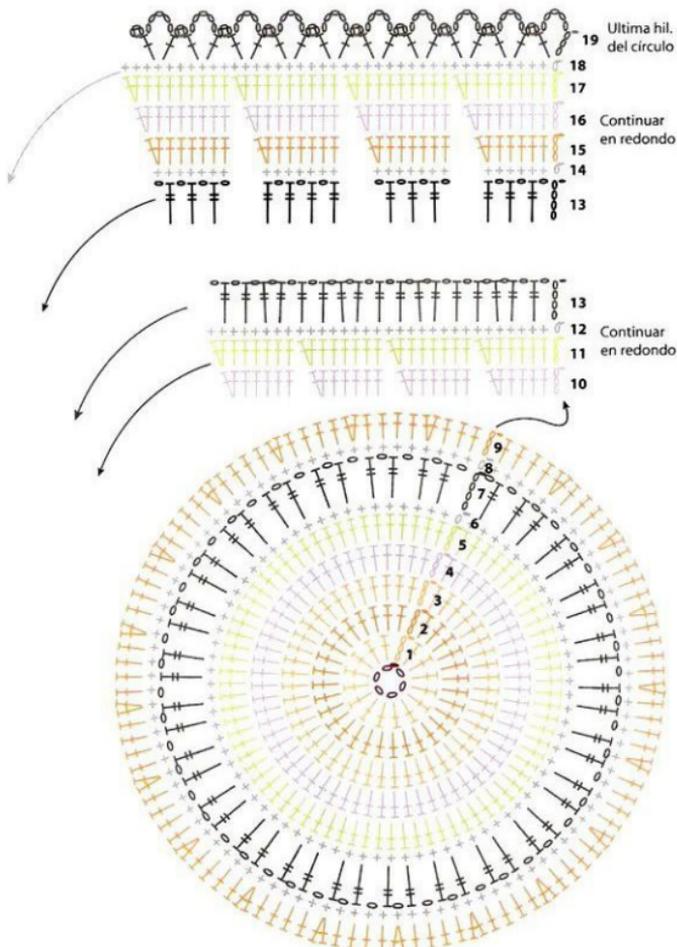
16ª HILERA: tejer en lila (con 2 hebras) y hacer 1 aum. cada 7 p.

17ª HILERA: tejer en verde (con 2 hebras) y hacer 1 aum. cada 8 p.

18ª HILERA: tejer en blanco (con 1 hebra) toda la hil. en m.p. (para el **talle Medium** reemplazar los m.p. por m.v. y para el **talle Large** por v., de ser necesario agregar p. para que el tejido no tire por tratarse de p. más altos que el m.p.).

19ª HILERA (última del motivo circular): tejer 8 c. y 1 v. en la misma base que las c., 3 c. y 1 p. enano en la v. recién tejida (picot), luego *saltar 3 m.p. de base y tejer 1 v., 5 c. y 1 v. en el sig. m.p. de base, 3 c. y 1 p. enano en la última v. tejida (picot)*. Repetir de * a * hasta completar la hil., al final después del último picot tejer 1 p. enano en la 3ª c. de inicio de la hil., cortar la hebra y esconder prolijamente.

La media final del círculo es de 37 cm para el **talle Small**.



DELANTERA - HOMBRO DERECHO: se completan los bordes del círculo tejendo los hombros y los triángulos de la base. Para ello, dividir el círculo en 4 partes iguales y marcar en el borde con **alfiler de gancho** o **hebra de otro color**.

Tejer sobre el arco de 5 c., a 2 motivos de una de las marcas (quedando ésta a la derecha del inicio de este hombro). Picar y tejer 8 c. y 1 v. en la misma base, 3 c. y 1 p. enano en la v. anterior (recién tejida), continuar como se muestra en el esquema correspondiente hasta completar 6 hil. en total. Al final, cortar la hebra.

DELANTERA - HOMBRO IZQUIERDO: realizar este hombro como el anterior teniendo en cuenta la misma marca del círculo. Retomar el tejido a la misma cantidad de motivos utilizados en el hombro anterior más los 2 motivos que quedan libres a partir de la marca (ver molde). Completar las 6 hil. siguiendo el esquema.