

★ ANTES DE EMPEZAR

La prenda está formado por 2 tiras principales con motivos de flores, que al unirse con nudos salomón van generando la forma amplia propia de la prenda. Luego se completa con una puntilla que divide el cuerpo de las mangas.

★ MATERIALES

300 g de hilado fantasía acrílico fino beige (Hilado Crêpe de TSM)
Aguja de crochet N° 4 de aluminio
Tijera y centímetro

★ PUNTOS UTILIZADOS

Medio p. (m.p.), mota de media varetta (m.v.), cadena (c.), varetta (v.), varetta doble (v.d.), nudo salomón.

★ MUESTRA

Motivo de flor = 11 cm de diámetro

★ MEDIDAS POR TALLE

Las medidas de este trabajo corresponden al talle **SMALL**. Las correspondientes al talle **Medium** y **Large** se indican en esta tabla.

Cont. de cadera	91 cm	94 cm
Sisa	17 cm	18 cm
Largo de prenda	87 cm	89 cm

★ PRIMER MOTIVO DE FLOR

1° A 4 HILERA: hacer un anillo de 6 c. y cerrarlo con 1 p. enano. Continuar con 6 c., [1 v. y 3 c.] 5 veces, por último tejer 1 p. enano sobre la 3° c. de inicio de la hil. Continuar según indica el esquema con las hil. siguientes.

5° HILERA: comenzar con 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar con *2 nudos salomón y 1 m.p. en el centro del sig. pétalo (en la v. central)*. Repetir de * a * hasta completar la hil., al final reemplazar el último m.p. por 1 p. enano en la c. de inicio de la hil., cortar la hebra y esconder.

★ SEGUNDO MOTIVO DE FLOR

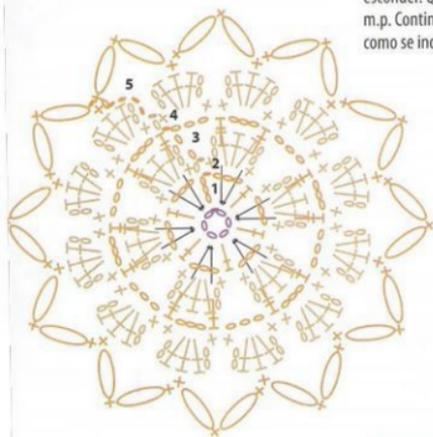
1° A LA 4° HILERAS: tejerlas del mismo modo que la flor anterior.

5° HILERA: comenzar con 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Luego, para unir esta flor con la anterior, tejer [1 nudo salomón, 1 m.p. al centro del par de nudos del motivo anterior (sobre el cierre del 1° nudo), 1 nudo salomón y 1 m.p. al centro del sig. pétalo de la flor que se está completando] 2 veces. Continuar con *2 nudos salomón y 1 m.p. en el centro del sig. pétalo (en la v. central)*. Repetir de * a * hasta completar la hil., al final reemplazar el último m.p. por 1 p. enano en la c. de inicio de la hil., cortar la hebra y esconder. Quedan unidas las flores por un par de m.p. Continuar uniendo las sig. flores en una tira como se indica en el esquema.

Nota: es importante en todos los casos verificar que los motivos de la última hil. sean la misma cantidad que los graficados, porque si no será imposible realizar la composición de toda la prenda y la unión de los motivos entre sí.

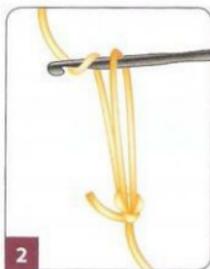
Es una lazada estirada, cerrada con 1 medio punto que pica por detrás de dicha lazada para trazarla y finalizar el punto. Lo más complicado de este punto es mantener parejo el tamaño de las lazadas, eso se consigue con mucha práctica.

SÍMBOLO

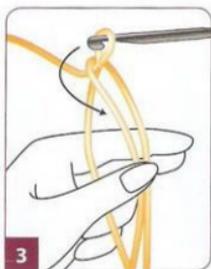




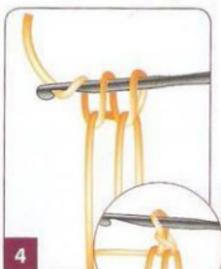
1
Hacer el nudo de comienzo y una cadena más; sobre el nudo de inicio se teje un medio punto. Estirar la lazada de la aguja hasta el largo deseado, teniendo siempre un punto de referencia para lograr todos los puntos iguales.



2
Tomar una nueva lazada y pasarla por el centro de la lazada o anilla anterior (la estirada).



3
Tomar las hebras con la mano izquierda para que no se cierre la lazada o anilla estirada. Y por el centro de las dos lazadas se realiza un medio punto que es el nudo que va a fijar el punto estirado en el largo acordado.

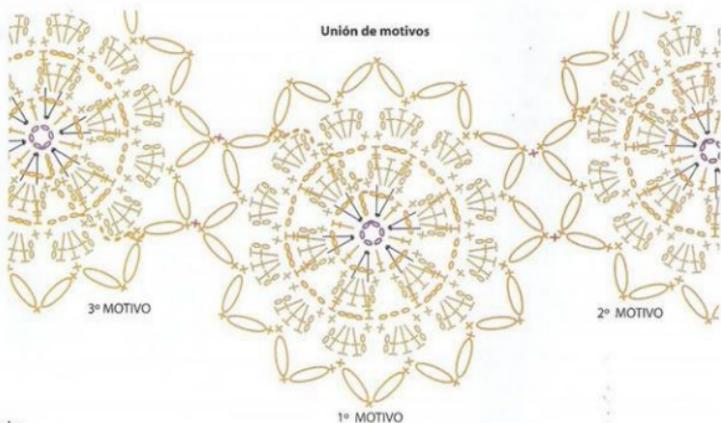


4
Partir del medio punto realizado y estirar nuevamente la lazada, para realizar un nuevo punto y realizar los pasos 2 y 3.

REEMPLAZO DEL NUDO SALOMÓN: para quienes no se animan a tejer este punto, pueden reemplazarlo por cadenas. En este caso, por cada punto se deben tejer 4 ó 5 cadenas según el calado que se desee.

☆ PRIMERA TIRA DE FLORES DEL ESCOTE

Unir 8 motivos de flores como se indicó anteriormente (ver esquema de unión) para formar la tira correspondiente al escote. Cerrar la tira en forma de tubo, es decir, unir el último motivo al primero. Una vez finalizada la tira, completarla hacia ambos lados. El lado más pequeño, donde hay menos nudos salomón, queda para el escote y el otro para unir a la sig. tira.



BORDE SUPERIOR DE LA TIRA

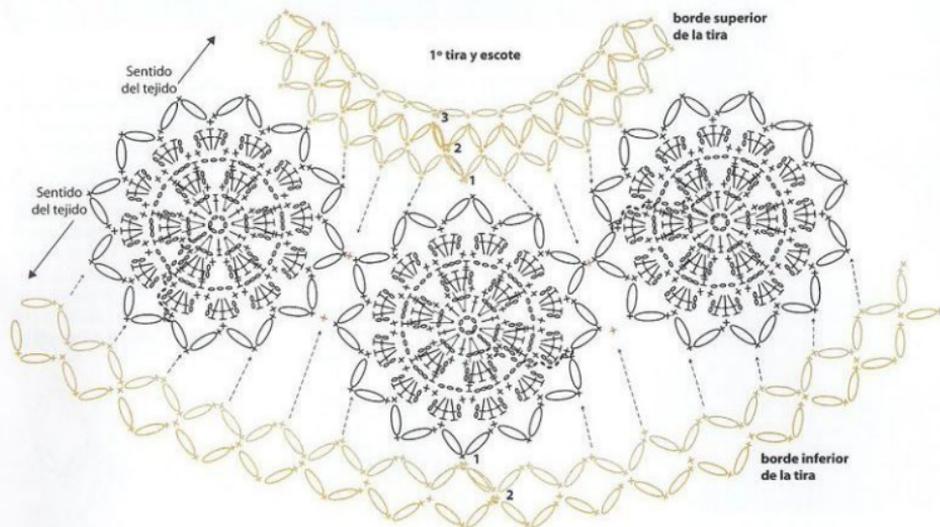
1ª HILERA: retomar el tejido en uno de los nudos salomón de los motivos unidos y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con *2 nudos salomón y 1 m.p. en el sig. centro del par de nudos de base (ver esquema)*, repetir de * a * hasta completar todo el borde de los motivos. En los m.p. de unión entre motivos tejer también 2 nudos salomón y 1 m.p. picando sobre dicho m.p., agregando así un par de nudos salomón por cada unión de motivos (8 en total), al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hil. Estirar la hebra hasta el nudo central del par que forma el arco para iniciar la sig. hil.

2ª HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base (nudo anterior), *2 nudos salomón y 1 m.p. en el sig. par nudos de base (centro)*, repetir de * a * hasta completar la hil. Tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hil., luego estirar la hebra hasta llegar al nudo central del par de base para la sig. hil.

3ª HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base y continuar con *1 nudo salomón y 1 m.p. en el sig. par de nudos de base (centro)*, repetir de * a * hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hil. Por último cortar la hebra y esconder prolijamente.

BORDE INFERIOR DE LA TIRA

1ª Y 2ª HILERAS: tejer 2 hil. en nudo salomón como se realizaron las primeras 2 hil. del otro borde, con la diferencia de que en éste la cantidad de pares de nudos es superior por cómo se unieron las flores. Al final de la 2ª hil., cortar la hebra y esconder.

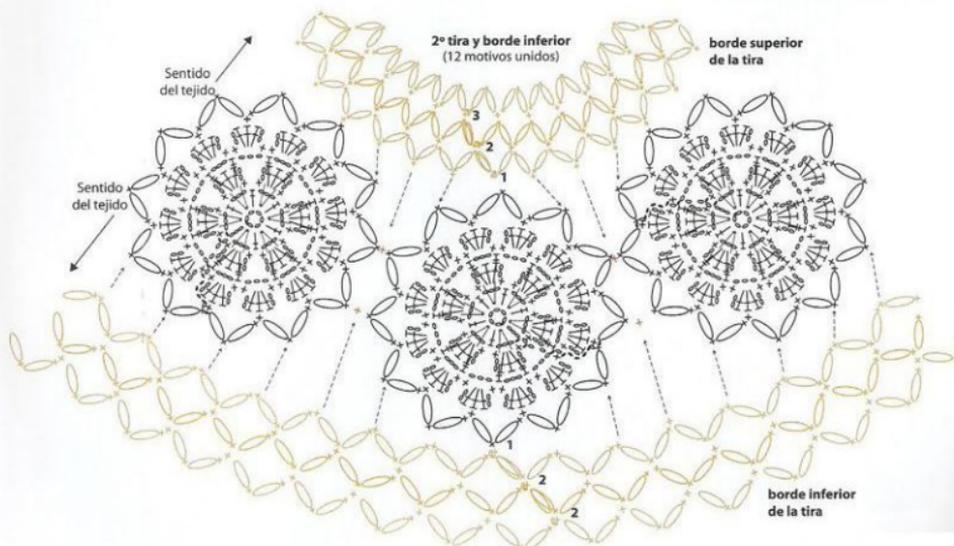


☆ SEGUNDA TIRA DE FLORES DEL CUERPO

Unir 12 motivos de flores como se indicó anteriormente (ver esquema de unión) para formar la tira correspondiente al cuerpo. Cerrar la tira en forma de tubo, es decir, unir el último motivo al primero. Una vez finalizada la tira, completarla hacia ambos lados. El lado donde hay menos nudos salomón se lo va a utilizar para unirlo con la primera tira y el otro lado forma el borde inferior del poncho (antes del ruedo y la puntilla).

BORDE SUPERIOR DE LA TIRA: se realiza de la misma manera que el borde de la tira del escote.

BORDE INFERIOR DE LA TIRA: tejer las 3 hil. en nudo salomón como en el borde inferior del escote, con la diferencia que en éste la cantidad de pares de nudos es superior por cómo se unieron las flores. Al final de la 3ª hil., cortar la hebra y esconder.





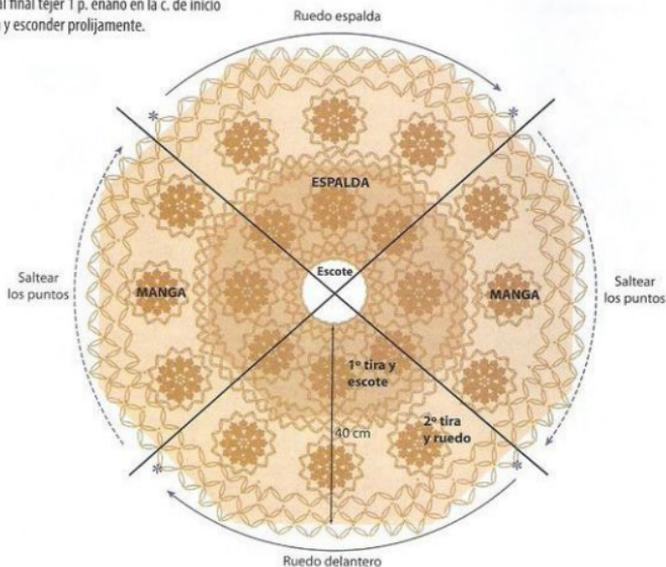
☆ **UNIÓN DE AMBAS TIRAS:** una vez completas ambas tiras, unir las por el borde inferior de la primera al borde superior de la segunda. Como coinciden en cantidades, se realizan nudos salomón para imitar la misma fantasía de ambas tiras. Comenzar por cualquier par de nudos y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base y continuar con *1 nudo salomón y 1 m.p. en el centro del par de nudos del borde opuesto (la otra tira), 1 nudo salomón y 1 m.p. en el sig. par de nudos de la 1ª tira*. Repetir de * a * hasta completar la unión de ambas tiras (haciendo coincidir el par de nudos respectivamente). Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la unión, cortar la hebra y esconder prolijamente, asegurar el extremo del poncho con las terminaciones de borde del escote, ruedo y puntilla.



☆ **BORDE DEL ESCOTE**

1º Y 2º HILERAS: picar en uno de los m.p. de escote y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con *1 nudo salomón y 1 m.p. en el sig. m.p. de base (entre nudos)*. Repetir de * a * hasta completar la hil., al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hil. Repetir esta hil. una vez más.

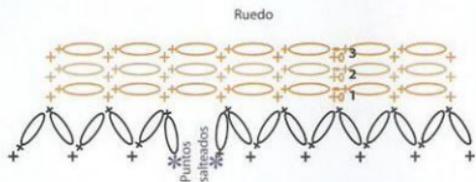
3º HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con *3 m.p. en la lazada del nudo salomón de base*. Repetir de * a * hasta completar la hil., al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hil., cortar la hebra y esconder prolijamente.



☆ RUEDO

1ª HILERA: antes de continuar es necesario dividir el borde inferior en 4 partes casi iguales, dejando 2 nudos más en la espalda y la delantera que en las mangas. Es decir, dividir en 4 la cantidad de pares de nudos y luego restarle a las mangas un par para sumarlos a la delantera y espalda respectivamente. Realizar con una hebra de otro color o afilador de gancho las correspondientes marcas. Comenzar luego por uno de los pares de nudos de la espalda y tejer como en el escote 1 hil. de nudos salomón separados por 1 m.p. Al llegar a la marcas de una de las mangas, tejer 1 nudo salomón y saltar todos los pares de nudos correspondientes a la misma, hasta la otra marca. Continuar así tejiendo 1 m.p. y 1 nudo salomón como en la espalda hasta llegar a la primera marca de la otra manga. Allí tejer 1 nudo salomón y saltar todos los correspondientes a la manga hasta la otra marca. Continuar con los motivos de la espalda hasta completar la hil., al final tejer 1 p. enano en la c.de inicio de la hil.

2ª y 3ª HILERAS: tejer este par de hil. como las primeras 2 hil. del escote, con más p. (ver esquema correspondiente). Continuar luego con la puntilla sin cortar la hebra.



☆ PUNTILLA

Se teje sobre la base del ruedo. Para comenzar, tener en cuenta que se necesita un número de nudos salomón múltiplo de 3 para lograr motivos completos, de faltar 1 ó 2 nudos, tratar de saltar más para compensar y poder completar la hil. como se muestra en el esquema. Continuar con la puntilla como se indica en el esquema hasta completar 7 hil. en total.

