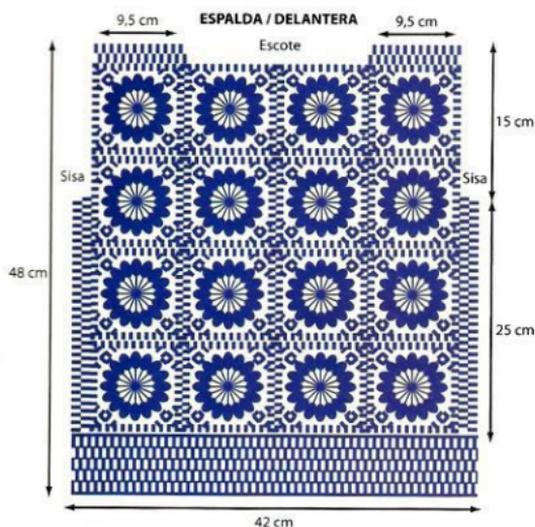


MOLDE



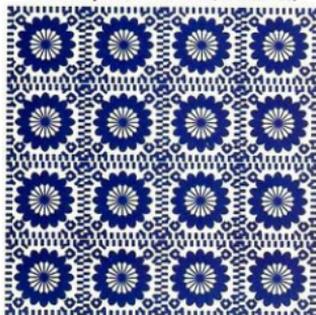
☆ MOTIVO CUADRADO

Comenzar con un anillo de 5 c. y cerrarlo con 1 p. enano. Continuar según el esquema hasta completar las 4 hil. del motivo.

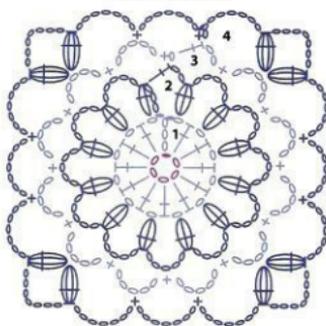
☆ MOTIVOS SIGUIENTES

En esta prenda los motivos se van uniendo a medida que se van tejiendo, hasta formar dos piezas cuadradas de 16 motivos cada uno, uno para la espalda y el otro para la delantera (ver las formas de unión en la siguiente página).

Molde espalda / delantera (16 motivos)



Motivo cuadrado



★ ANTES DE EMPEZAR

Esta prenda está formada por dos piezas cuadradas formadas por 16 motivos unidos entre sí. Uno de los cuadrados forma la delantera y el otro la espalda. Con una fantasía de c. y m.p. se unen los hombros y los laterales. Por último, se teje el ruedo en la misma fantasía de c. y m.p.

★ MATERIALES

200 (250 - 300) g de hilado fantasía color azul Francia (Hilado Crêpe fino de TSM)
Aguja de crochet N° 0000 (acero inox.)
Tijera y centímetro

★ PUNTOS EMPLEADOS

Varetas (v.), medio p. (m.p.), cadena (c.)
y p. enano.

★ PROGRESIONES

Para realizar las progresiones es necesario cambiar el grosor de la aguja por una mayor y si se puede, también el material en la misma proporción, para que no quede un tejido mucho más abierto:

Talle Medium: aguja N° 3 ½

Talle Large: aguja N° 4 ½

Y la muestra de los **motivos cuadrados** debe ser de:

Talle Small = 10 cm de lado

Talle Medium: motivo = 10,5 cm de lado

Talle Large: motivo = 11 cm de lado



10 cm

★ MEDIDAS POR TALLE

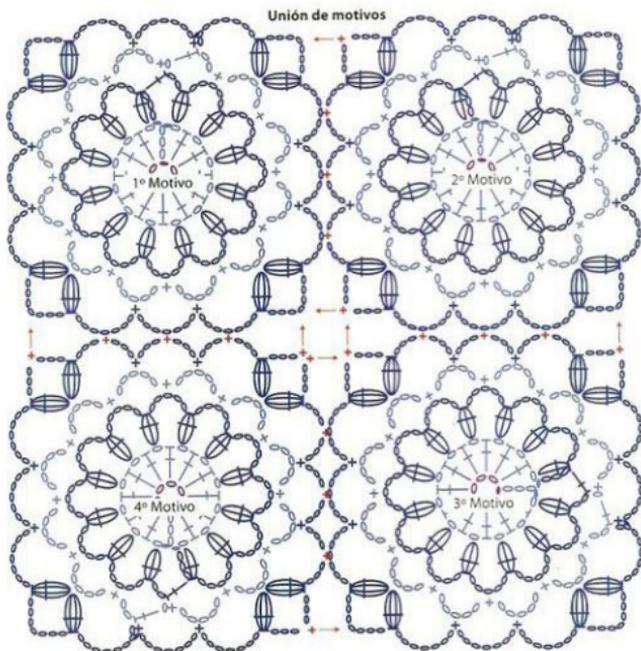
Las medidas de este trabajo corresponden al talle **SMALL**. Las correspondientes al talle **Medium y Large** se indican en esta tabla.

Cont. de busto	42 cm	44 cm
Sisa	17 cm	18 cm
Largo de prenda	50 cm	52 cm

☆ UNIÓN DE MOTIVOS

Reemplazar cada c. de centro del arco de 7 c. de la última hil. por 1 m.p., que se teje en el arco correspondiente al cuadrado ya tejido (ver esquema de unión). Tener presente que la forma de unión entre el 2º motivo y el 1º motivo, y del 3º motivo y el 2º, se realiza por un sólo lado del cuadrado. En cambio, el 4º motivo se une al 3º y al 1º utilizando dos lados del cuadrado que se está tejiendo (4º). Por ello, la unión de los vértice del 4º motivo utiliza 2 m.p., 1 al 3º motivo y el otro al 1º motivo (ver unión de los vértice en el esquema de unión, los m.p. de unión se encuentran resaltados en rojo).

Unir 16 motivos para la espalda y otros 16 para la delantera.



☆ ESPALDA

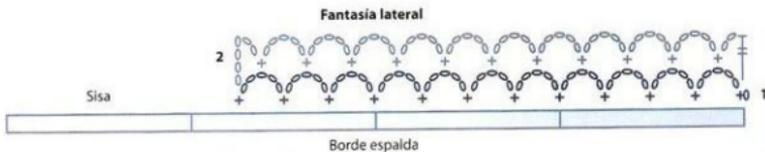
Tomar una de las piezas tejidas anteriormente y comenzar a trabajar sobre ella para tejer los laterales y sisas de la espalda.

1º HILERA - sisas: se agrega una fantasía de arcos a ambos lados del cuadrado.

Picar en uno de los vértices de la pieza y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base (vértice). Continuar con *5 c. y 1 m.p. en el sig. arco de base (en las uniones de los motivos tejer el m.p. en el m.p. de unión y no en cada arco)*. Repetir de * a * hasta completar 11 arcos en total (dejar los arcos restantes para las sisas), después del último m.p. girar el tejido.

2º HILERA: comenzar con 6 c. y 1 m.p. en el 1º arco de base, continuar con *5 c. y 1 m.p. en el sig. arco de base*. Repetir de * a * hasta completar toda la hil.; por último tejer 2 c. y 1 v.d. en la c. de subida de la hil. anterior, cortar la hebra y esconder prolijamente.

En el borde opuesto realizar el mismo procedimiento para formar la otra sisa de la espalda.



☆ HOMBROS DE LA ESPALDA

Para formar los hombros, realizar la misma fantasía que en los laterales pero sólo 1 hil.

Comenzar por el vértice del cuadrado de la espalda, tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base (vértice). Continuar con *5 c. y 1 m.p. en el sig. arco de base*, hasta completar sólo 1 motivo (4 arcos), después del último m.p. cortar la hebra y esconder.

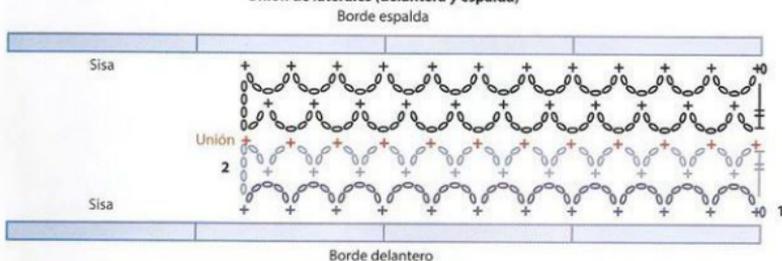
Realizar el mismo procedimiento en el otro hombro.



☆ DELANTERA

De la misma forma que en la espalda realizar un borde a ambos lados de la pieza delantera teniendo en cuenta que en este caso, en la última hilera, se debe reemplazar la c. central del arco por 1 m.p. que se teje en el arco correspondiente del lateral de la espalda, ya tejido, (ver esquema) para ir uniendo entre sí ambas piezas.

Unión de laterales (delantera y espalda)



Unión de hombros

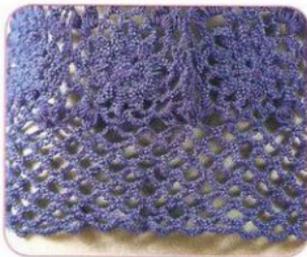
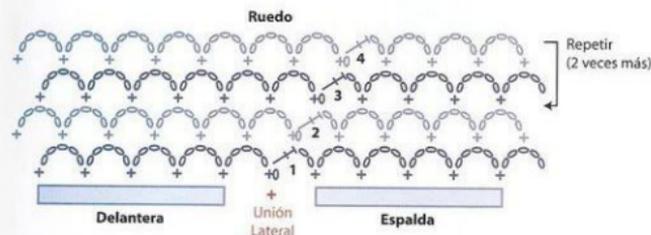


☆ RUEDO DE LA REMERA

Una vez que se completaron las uniones laterales, realizar unas hileras en la misma fantasía de c. y m.p. para el ruedo formando un tubo.

1ª HILERA: comenzar por el m.p. de unión de uno de los laterales y tejer 1 c. y 1 m.p. sosteniendo el extremo del hilo para que no se zafe. Continuar con *5 c. y 1 m.p. en el sig. arco de base, en las uniones de motivos tejer sobre el m.p. de unión y no en los arcos*. Repetir de * a * hasta completar todo el contorno, en la otra unión lateral también tejer 1 m.p. sobre el m.p. de unión de la delantera y espalda. Por último, reemplazar el último arco por 2 c. y 1 v. en la c. de inicio de la hil.

2ª HILERA Y SIGUIENTES: tejer 1 c. y 1 m.p. en el mismo arco, continuar con *5 c. y 1 m.p. en el sig. arco de base*. Repetir de * a * hasta completar la hil., al final reemplazar el último arco por 2 c. y 1 v. en la c. de inicio de la hil. Repetir esta hil. 6 veces más (8 en total), al final cortar la hebra y esconder prolijamente.



☆ BORDE DE LAS SISAS Y ESCOTE

Realizar la misma fantasía de 2 hil de c. y m.p. (que se detalla a continuación). Para las sisas comenzar en la unión de los laterales y para el escote por una de las uniones de hombro.

1ª HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base (m.p. de unión). Continuar con *3 c. y 1 m.p. en el sig. arco de base o el equivalente a las 3 c. en mm*. Repetir de * a * hasta completar todo el contorno. Al final, reemplazar el último m.p. por 1 p. enano en la c. de inicio de la hil.

2ª HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con *3 c. y 1 m.p. en el sig. m.p. de base*. Repetir de * a * hasta completar la hil., al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hil. Al final, cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe. Realizar de la misma forma ambas sisas y el escote.

Borde sisas y escote

