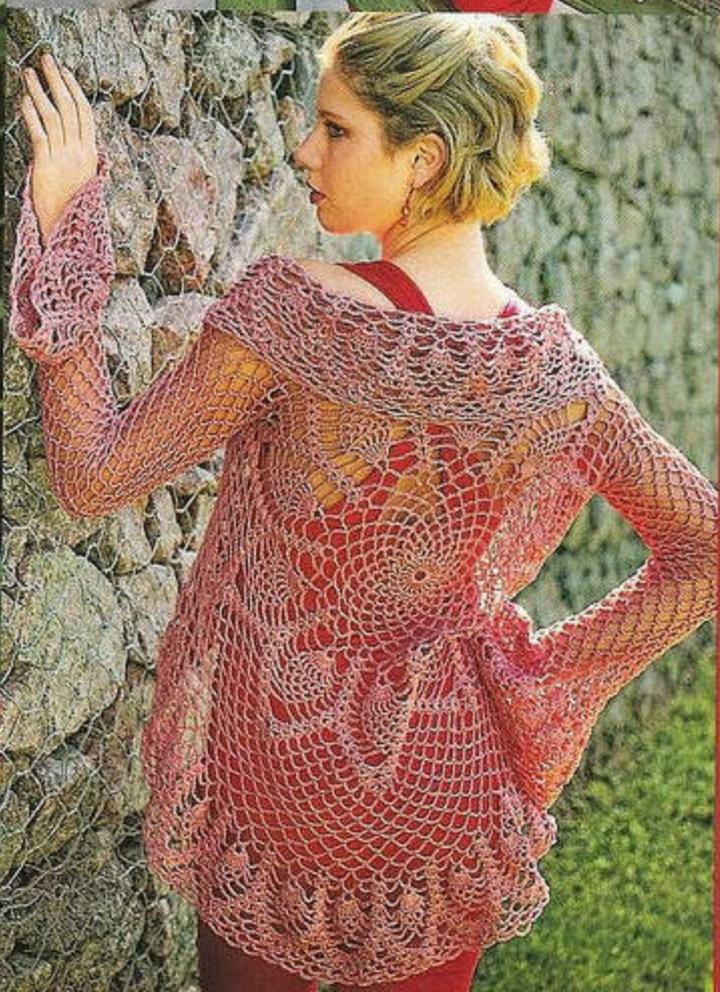


**ROMÁNTICO  
Y SENSUAL**

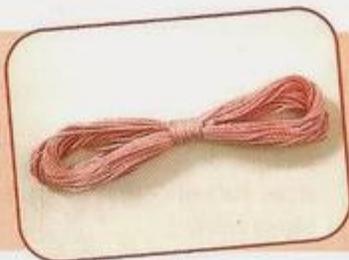
**SAGO CIRCULAR**

Suaves curvas y delicadas  
puntillas en un suéter calado  
para seductoras incurables.



## MATERIALES

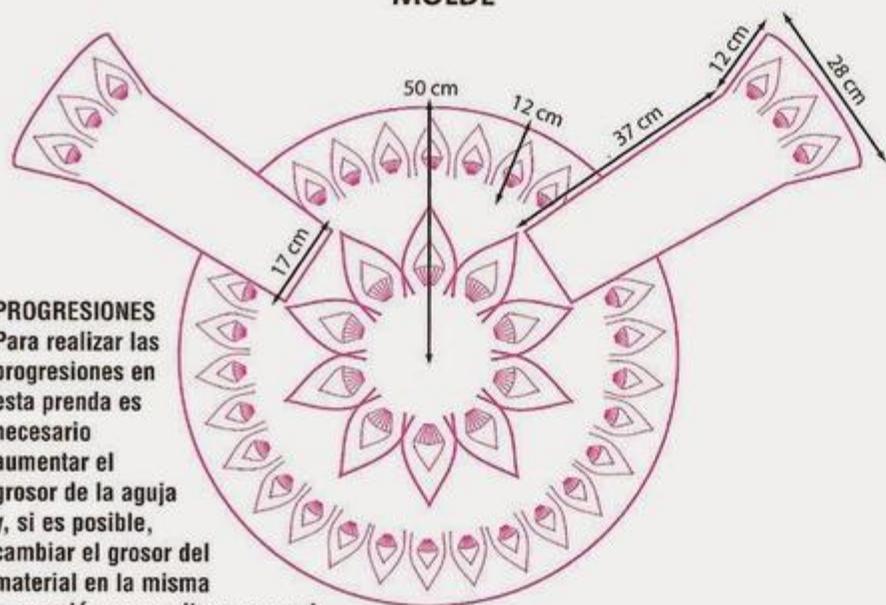
- 500 (600 g - 700 g) g de algodón mercerizado, macramé color rosado. (Hilado "macramé" de T.S.M.)
- Aguja de crochet Nº 3 de aluminio.
- Tijera
- Centímetro.



## ANTES DE EMPEZAR A TEJER HAY QUE SABER...

El cuerpo del saco se compone de un círculo y las mangas tienen forma de tubo.  
Tejer las piezas con hilado doble para que tengan más cuerpo.

## MOLDE



## PROGRESIONES

Para realizar las progresiones en esta prenda es necesario aumentar el grosor de la aguja y, si es posible, cambiar el grosor del material en la misma proporción para evitar que quede un tejido mucho más abierto.

## Medidas por talla

Las medidas de este trabajo corresponden al **talle Small**. Las correspondientes a los otros talles se indican en la siguiente tabla.

	MEDIUM	LARGE
Ancho de espalda	37 cm	39 cm
Largo de prenda	63 cm	65 cm
Sisa	18,5 cm	19,5 cm

## Muestra

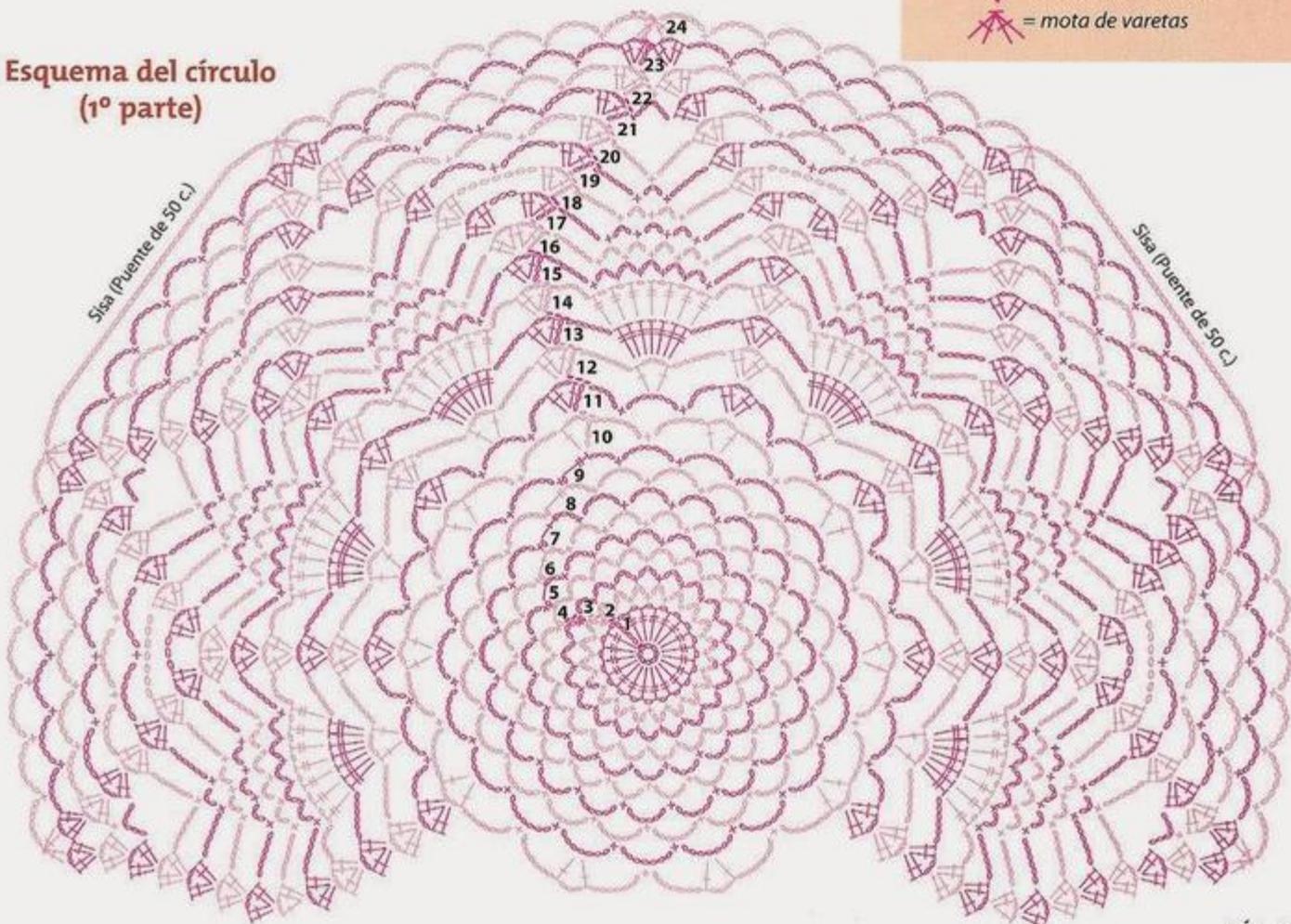
Ancho: completar

Alto: completar

## Puntos y abreviaturas

- = p. cadena (c.)
- = p. enano (enano)
- ⊢ = p. vareta doble (v.d.)
- ⋈ = abanico de varetas
- ⋈ = mota de varetas

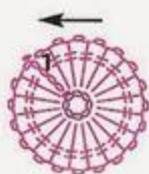
## Esquema del círculo (1º parte)



## ESPALDA | COMIENZO y 1º HILERA

Comenzar con un **anillo** de 8 c. y cerrarlo con 1 p. enano.

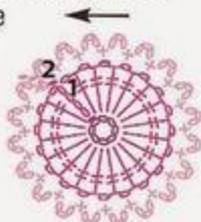
Comenzar la hil. con 4 c. como 1º v.d. y 1 c. más del motivo. \* 1 v.d. y 1 c. en el centro del anillo. \* Repetir de \* a \* 18 veces más, al final tejer 1 p. enano sobre la 4º c. de inicio de la hil. Quedan en total 20 v.d. incluyendo las 4 c. de inicio, separadas por 1 c. entre sí.



Leer el diagrama en el sentido contrario al de las agujas del reloj

## 2º HILERA

Comenzar con 1 c. y 1 m.p. en la 1º c. de base; \* 3 c. y 1 m.p. en la sig. c. de base (entre las v.d. de la hil. anterior). \* Repetir de \* a \* 19 veces más; por último, reemplazar el último m.p. de la repetición por 1 p. enano sobre la c. de inicio de la hil. Realizar 2 p. enanos más en las sig. 2 c. de base. Quedan 20 arcos de 3 c. separados por 1 m.p.



## 3º HILERA

Comenzar con 1 c. y 1 m.p. en el 1º arco de base; \* 3 c. y 1 m.p. en el sig. arco de base. \* Repetir de \* a \* 19 veces más; al finalizar, reemplazar el último m.p. de la repetición por 1 p. enano sobre la c. de inicio de la hil. Tejer 2 p. enanos más sobre los sig. 2 p. de base.



## 4º y 5º HILERA

Comenzar con 1 c. y 1 m.p. en el 1º arco de base; \* 4 c. y 1 m.p. en el sig. arco. \* Repetir de \* a \* 19 veces más; al finalizar, tejer 2 c. y 1 m.v. sobre la c. de inicio de la hil. Realizar otra hil. más de la misma forma.

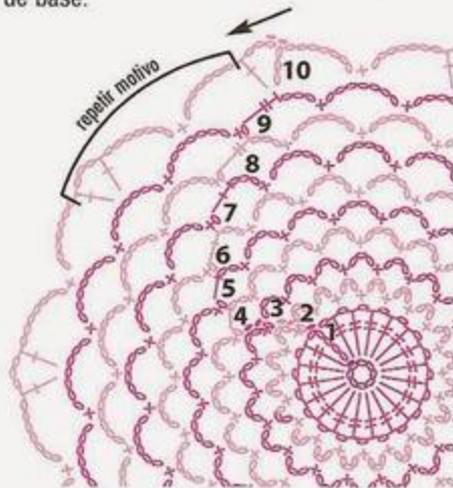


## 6º, 7º, 8º y 9º HILERAS

Se realizan igual que la 4º y 5º hil. pero aumentando la cantidad de cadenas de los arcos. Para ello, seguir el esquema de la página anterior.

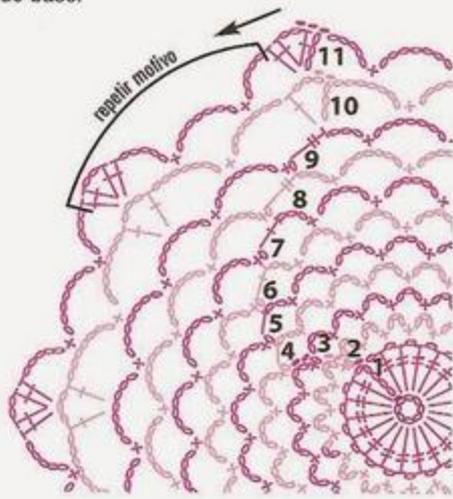
## 10º HILERA

Comenzar con 3 c. como 1º v.; 3 c. más del motivo y 1 v. en el mismo arco de base; \* 7 c.; 1 m.p. en el sig. arco de base; 7 c.; 1 v., 3 c. y 1 v. en el sig. arco de base. \* Repetir de \* a \* 8 veces más; al finalizar, tejer 7 c., 1 m.p. en el último arco de base, 7 c. y 1 p. enano sobre la 3º c. de inicio de la hil. Tejer 1 p. enano más sobre la sig. c. de base.



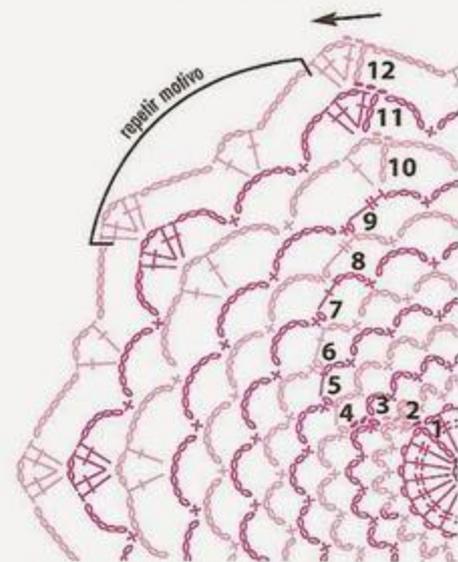
## 11º HILERA

Comenzar con 3 c. como 1º v.; 1 v., 2 c. y 2 v. en el mismo arco de base; \* 5 c.; 1 m.p. en el sig. arco de base; 7 c.; 1 m.p. en el sig. arco de base; 5 c.; 2 v., 2 c. y 2 v. en el sig. arco de base. \* Repetir de \* a \* 8 veces más; por último, 5 c.; 1 m.p. en el sig. arco de base; 7 c.; 1 m.p. en el último arco de base; 5 c. y 1 p. enano sobre la 3º c. de inicio de la hil. Tejer 2 p. enanos más sobre los sig. 2 p. de base.



## 12º HILERA

Comenzar con 3 c. como 1º v., 1 v., 2 c. y 2 v. en el mismo arco de base. \* 7 c.; 1 v., 3 c. y 1 v. en el sig. arco de base; 7 c.; 2 v., 2 c. y 2 v. en el sig. arco de base. \* Repetir de \* a \* 8 veces más; por último, 7 c.; 1 v., 3 c. y 1 v. en el último arco de base; 7 c. y 1 p. enano sobre la 3º c. de inicio de la hil. Tejer 2 p. enanos más sobre los sig. 2 p. de base.



## HILERAS SIGUIENTES

Continuar según indica el esquema de la página anterior con las hileras siguientes hasta la 23º hil. inclusive.

## 24º HILERA (SISAS)

Tejer 3 c. y 1 v. en el mismo p. de base; \* [6 c. y 1 m.p. en el sig. arco de base] 6 veces; 1 mota de 2 v. sin cerrar en el 1º par de c. de base; 1 mota de 2 v., cerrando la anterior, en el 2º par de c. de base. \* Para formar una sisa, tejer \*\* 50 c. y 1 mota de 2 v. sin cerrar en el 1º par de c. de base del sig. abanico; 1 mota de 2 v. cerrando la anterior en el 2º par de c. de base del sig. abanico. \* Repetir de \*\* a \*\* una vez; y por último, repetir de \* a \* una vez más. Completar la hilera con 1 mota de 2 v. en el último par de c. de base; 1 p. enano sobre la 3º c. de subida y 2 p. enanos más en los sig. 2 p. de base.



## Esquema del círculo (2º parte)



### DELANTERA | 25º HILERA

Tejer 1 c. y 1 m.p. en el 1º arco de base, \*6 c. y 1 m.p. en el arco de base sig.\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera y terminar con 3 c. y 1 v. sobre la c. de inicio. Tener presente que en los puentes de c. de las sisas se debe tejer la misma cantidad de arcos entre motivos: para ello, saltar la misma cantidad de c. que tenga el arco, es decir, \*\*6 c., saltar 6 c. de base y en el sig. tejer 1 m.p.\*\*\*, comenzando por 1/2 arco (3 c., en la 4º va el 1º m.p. sobre el puente de c.).

### 26º, 27º y 28º HILERAS

Tejer 1 c. y 1 m.p. en el 1º arco de base, \*6 c. y 1 m.p. en el arco de base sig.\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera y terminar con 3 c. y 1 v. sobre la c. de inicio. Realizar 2 hil. más de la misma forma.

### 29º, 30º y 31º HILERAS

Tejer 1 c. y 1 m.p. en el 1º arco de base, \*7 c. y 1 m.p. en el arco de base sig.\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera y terminar con 3 c. y 1 v.d. sobre la c. de inicio. Realizar 2 hil. más de la misma forma.

### HILERAS SIGUIENTES

Continuar como indica el esquema de la puntilla hasta completar la 43º hil. inclusive. Al final, cortar la hebra y esconder.



### MANGAS

Para realizar las mangas se debe picar en cada sisa formada por las 50 c. realizadas en la 24º hil. y tejer en forma tubular.

#### 1º hilera

Picar en el 1º arco después del puente de c., tejer con 1 c. y 1 m.p., sosteniendo el extremo del hilo para que no se zafe. Continuar con \*6 c. y 1 m.p. en el arco de base sig.\*. Repetir de \* a \* hasta finalizar la hilera y sobre el puente de c. picar en los arcos de 6 c. que separan a los m.p. de la hilera 24º del círculo principal. Después del último m.p. tejer 3 c. y 1 v. sobre la c. de inicio. Quedan 14 arcos de 6 c.

#### 2º hilera

Tejer 1 c. y 1 m.p. en el 1º arco de base, \*6 c. y 1 m.p. en el arco de base sig.\*. Repetir de \* a \* hasta finalizar la hilera. Por último, tejer 6 c. y 1 p. enano sobre la c. de inicio. Terminar con 2 p. enanos sobre los 2 p. de base sig.

#### 3º hilera

Tejer 1 c. y 1 m.p. en el 1º arco de base, \*6 c. y 1 m.p. en el arco de base sig.\*. Repetir de \* a \* hasta finalizar la hilera. Por último, tejer 3 c. y 1 v. sobre la c. de inicio.

### Hileras siguientes

Repetir las 2 hil. ant. hasta completar 28 hil. en total con esta fantasía.

Continuar como indica el esquema de la puntilla desde la 29º hasta la 43º hil. inclusive. Al final, cortar la hebra y esconder (es la misma puntilla que el borde final).

