



# Descanso

Tu relax será inmediato si agregas un par de babuchas a tu inventario de prendas cómodas.

 6 horas

## Modelo 11

### Materiales

- 100 g de lana tipo orlón devanada en 3 hebras, de color morado medio
- 50 g de lana tipo orlón devanada en 3 hebras, de color morado oscuro
- Aguja de croché núm. 3

### Medidas

De cada cuadro: 10 x 10 cm

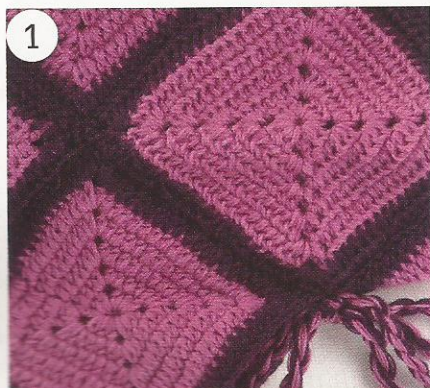
### Puntadas

Cadenetas, puntos deslizados y puntos altos.

Busca las instrucciones en el cuadernillo adjunto.



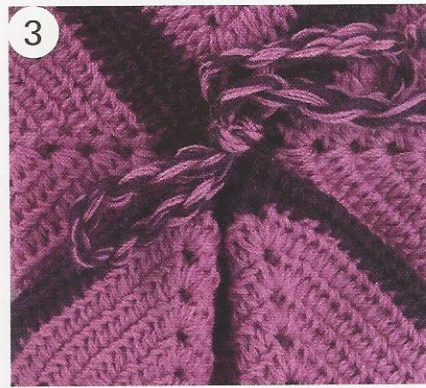
## Procedimiento



1 Teje ocho cuadrados por cada babucha: dos para la parte inferior, dos para los extremos, uno para la capellada, uno para el talón y dos para la caña.



2 Para comenzar cada cuadro, teje seis cadenetas y forma un anillo. Luego, sigue las indicaciones y el esquema para tejer cada una de las seis vueltas restantes.



3 Como adorno, teje un cordón retorcido empleando una hebra de cada color. Pégalo al frente de la capellada haciendo un lazo. Revisa cómo hacerlo en el instructivo.

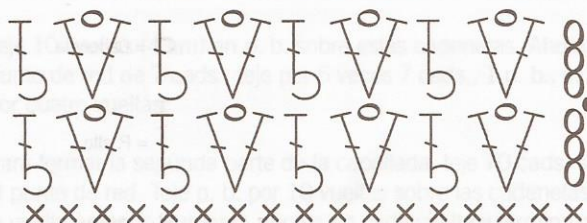
**Caña**

Inicia donde concluiste la capellada y teje hasta el otro extremo con el p. a. en relieve por delante del punto fantasía, hasta dar el contorno en ida y regreso. Luego, teje p. a. en relieve por delante al contrario de la vuelta anterior, para que, al voltearse, la caña quede al derecho.

Para que el tejido de la caña pueda voltearse, haz aumentos con cadenetas en la separación de los p. a. en relieve y los p. a. que forman el punto fantasía. Bordea con una vuelta de punto de cangrejo.

Ajusta cada botín con un cordón de cadenetas de 52 cm. Insértalo por el tejido dejando 16 cm de largo a cada lado. Remata los extremos con una pequeña flor. Entrelázalos entre la capellada y la caña, dejando el amarre en el frente del botín.

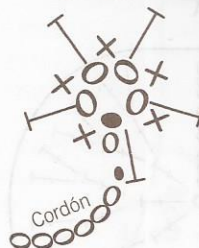
ESQUEMA DEL PUNTO FANTASÍA



ESQUEMA DEL BORDE DE LA SUELA



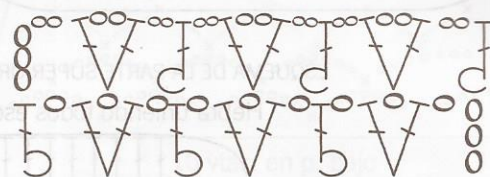
ESQUEMA DE LA FLOR



ESQUEMA PUNTO EN RELIEVE POR DETRÁS



ESQUEMA DE LAS ÚLTIMAS VUELTAS DE LA CAÑA



Legend for symbols:

- = Cadeneta
- × = P. bajo
- T = P. alto en relieve
- T = P. alto
- ∩ = P. b. alargado
- T = Medio p. a.

**MODELO 11**

**BABUCHAS MORADAS**  
(Páginas 28 - 29)

**MATERIALES**

100 g de lana tipo orlón devanada en tres hebras, de color morado medio. 50 g de lana tipo orlón devanada en tres hebras, de color morado oscuro. **Aguja:** de croché núm. 3. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados y puntos altos. **Medida de cada cuadro:** 10 cm de lado. **Tiempo:** 6 horas.

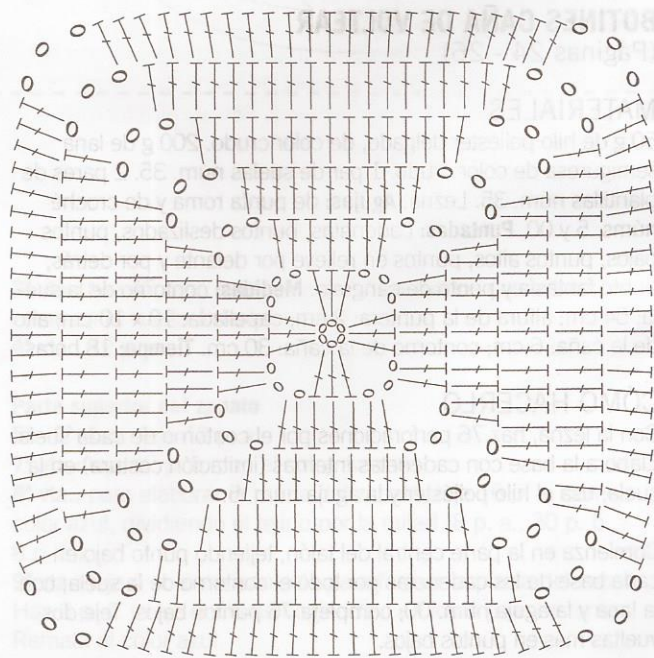
**CÓMO HACERLO**

**Cuadro**

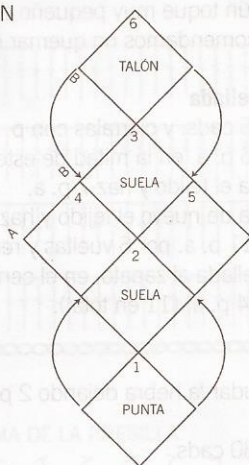
- 1ª vta.: teje 6 cads. y ciérralas con p. d. formando un anillo.
- 2ª vta.: dentro de este anillo, haz por 4 veces 3 p. a., 3 cads., etc. Ten en cuenta que el primer p. a. de cada vuelta se reemplaza por 3 cads.
- 3ª vta.: comienza con 3 cads. (primer punto); haz un p. a. sobre cada uno de los p. a. de la vuelta anterior; dentro del espacio formado por las 3 cads., haz 2 p. a., 3 cads. y 2 p. a. para formar así el aumento.
- 4ª vta.: igual a las anteriores; teje 11 p. a. en cada lado.
- 5ª vta.: teje 15 p. a. en cada lado.
- 6ª vta.: teje 19 p. a. en cada lado.
- 7ª vta.: con el color morado oscuro, teje 23 p. a. en cada lado.

Une los motivos como te indica el esquema, teniendo en cuenta doblar el que forma el talón para hacer así un triángulo.

ESQUEMA DEL CUADRO



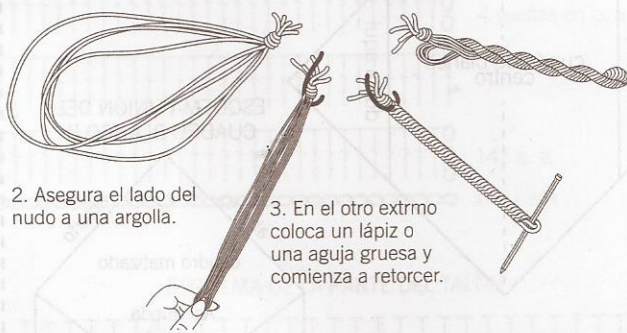
ESQUEMA DE LA UNIÓN DE LOS CUADROS



ESQUEMA PASO A PASO CORDÓN RETORCIDO

1. Corta las 4 tiras del hilo, únelas como en el gráfico y forma una argolla grande.

4. Estira el cordón, dóblalo por la mitad y déjalo enrollarse.



2. Asegura el lado del nudo a una argolla.

3. En el otro extremo coloca un lápiz o una aguja gruesa y comienza a retorcer.

MODELO 12

BABUCHAS CON CUADROS

(Páginas 30 - 31)

MATERIALES

100 g de lana blanca gruesa. 100 g de lana matizada de fondo blanco. **Aguja:** de croché núm. 3. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos, puntos altos y punto pop corn (grano de maíz) de 5 p. a. **Medidas:** del cuadro blanco: 16 cm; del cuadro de color: 10 cm. **Tiempo:** 8 horas.

CÓMO HACERLO

Para cada babucha, teje un cuadrado de 8 vueltas con lana blanca. Con el color matizado, teje para cada babucha 3 cuadros con una flor de 8 pétalos en pop corn; únelos entre sí siguiendo el esquema.

Cuadro blanco

Requieres uno por cada babucha.

- 1ª vta.: teje 6 cads. y ciérralas con p. d. formando un anillo.
- 2ª vta.: dentro de este anillo, teje por 4 veces 3 p. a., 3 cads., etc.; cierra con p. d.
- 3ª vta.: 7 p. a., 3 cads., etc. por 4 veces, tejidos así: 3 p. a. sobre los 3 p. a. de la vuelta anterior y 2 p. a. a cada lado, tejidos dentro de las 3 cads. de la vuelta anterior.
- 4ª vta.: 11 p. a., 3 cads., etc.
- 5ª vta.: 15 p. a., 3 cads., etc.
- 6ª vta.: 19 p. a., 3 cads., etc.
- 7ª vta.: 23 p. a., 3 cads., etc.
- 8ª vta.: 29 p. a.

**Nota:** Ten en cuenta que las 3 cads. que reemplazan el primer p. a. de cada vuelta van quedando antes de tejer las 3 cads. de la esquina del cuadro.

Cuadro matizado

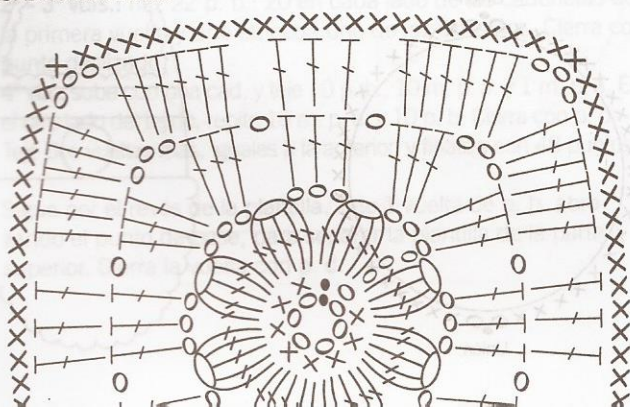
Requieres tres para cada babucha.

- 1ª vta.: teje 6 cads. y ciérralas con p. d. formando un anillo.
- 2ª vta.: dentro de este anillo, teje 8 p. b.; cierra.
- 3ª vta.: forma 8 puntos pop corn o grano de maíz de 5 p. a., separados cada uno por 3 cads.; cierra con p. d.
- 4ª vta.: teje 3 p. a. dentro de cada uno de los espacios formados por las 3 cads. de la vuelta anterior; completa 9 p. a. por cada lado, 1 cad., etc., por 4 veces.
- 5ª vta.: teje 15 p. a. por cada lado, separados por 3 cads.; cierra y remata.
- 6ª vta.: anuda la lana blanca y teje alrededor una vuelta de p. b.

Cómo cerrarlas

Dobla el cuadro blanco uniendo dos puntas. En los espacios que aparecen vacíos, coloca cada uno de los cuadros matizados; cose solamente dos lados en la parte correspondiente al talón.

ESQUEMA DEL CUADRO MATIZADO



ESQUEMA DEL CUADRO BLANCO

