



Alegre caminar

En punto de relieve y con mucho colorido, estas botas son perfectas para la temporada de invierno.

🕒 12 horas



Procedimiento

Modelo 1

Materiales

- 400 g de lana virgen repartida en los colores café, mostaza, beige, púrpura, verde oliva y azul
- 1 juego de suelas núm. 37
- Aguja de croché núm. 4.5

Medidas

Contorno del pie: 60 cm
Altura hasta el empeine: 5 cm
Largo del empeine: 10 cm
Ancho del empeine: 5 cm
Largo de la caña: 23 cm

Puntadas

Cadenetas, puntos deslizados, puntos altos y puntos de relieve imitación resorte de 1 x 1.

Busca las instrucciones en el cuadernillo adjunto.



1 Teje en sentido circular partiendo de una cadeneta de 60 cm. A continuación, haz nueve vueltas tejidas en punto de relieve por el contorno de la suela.



2 Trabaja el empeine por 20 vueltas y haz los diez puntos centrales en el frente del diseño. Luego, únelo al cuerpo de la bota con puntos bajos.



3 Para la caña de la bota, teje por 30 vueltas alternando los colores en cada una. Finalmente, teje una vuelta de puntos bajos.



4 Teje el cordón con cadenetas para ponerlo en el centro de la bota; anúdalo a lado y lado de manera que se formen tres equis.

Cuadernillo de instrucciones

MODELO 1

BOTAS

(Páginas 4 - 5)

MATERIALES

400 g de lana virgen dividida en los colores café, mostaza, beige, púrpura, verde oliva y azul. 1 juego de suelas núm. 37. **Aguja:** de croché núm. 4.5. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos altos y puntos de relieve imitación resorte de 1 x 1. **Medidas:** contorno del pie: 60 cm; altura hasta el empeine: 5 cm; largo del empeine: 10 cm; ancho del empeine: 5 cm; largo de la caña: 23 cm. **Tiempo:** 12 horas.

CÓMO HACERLO

El orden operacional de este proyecto es el siguiente:

Comienza por el contorno del pie.

Teje el alto del mismo.

Teje solamente la lengüeta.

Finalmente, teje la altura de la bota.

Bota

1ª vta.: teje una cadeneta que mida 60 cm (92 cadenetas) con el color verde oliva.

2ª vta.: teje 88 puntos altos en relieve sobre la vuelta anterior.

3ª - 6ª vtas.: ahora, comienza a tejer 90 p. a. en relieve imitación resorte de 1 x 1 por cuatro vueltas; cierra cada vuelta y comienza la siguiente con 3 cads.

Nota: Recuerda que vas a tejer en sentido circular.

7ª vta.: cambia al color beige y teje en puntos altos en relieve.

8ª vta.: teje con el color mostaza.

9ª vta.: comienza a tejer el empeine. Haz solamente los 10 puntos centrales por 20 vueltas.

Unión del empeine

Como tejiste un rectángulo, ahora únelo al cuerpo de la bota sobre los 46 puntos centrales, con una vuelta de p. b. en color café. Así ha quedado formada la parte del pie.

Caña

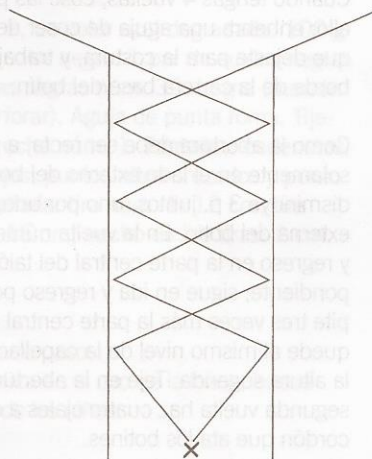
Sobre los 44 puntos que tienes en suspenso y los 10 puntos del empeine (54 p. en total), teje el cuerpo de la bota (caña) por 30 vueltas, cambiando el color en cada vuelta.

Finalmente, bordea la caña con una vuelta en p. b.

Cordón

Teje un cordón con cadenetas, que mida 1 m. Ponlo en el centro de la bota de modo que queden 50 cm hacia cada lado. Anúdalo a lado y lado formando tres equis.

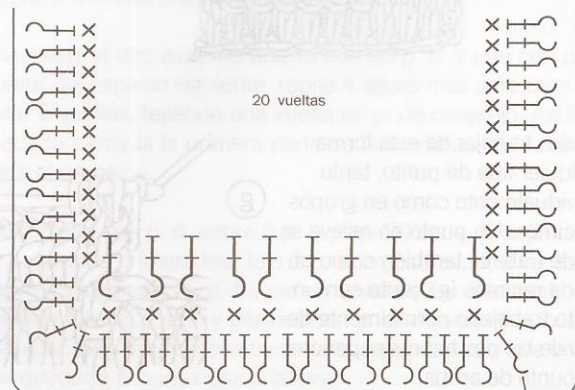
ESQUEMA DEL CORDÓN



ESQUEMA DE LA CAÑA

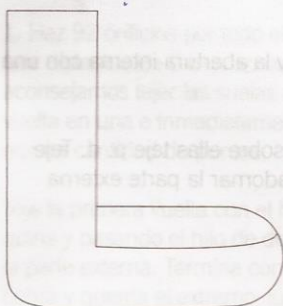


ESQUEMA DEL EMPEINE



puntos en relieve

ESQUEMA DEL MODELO



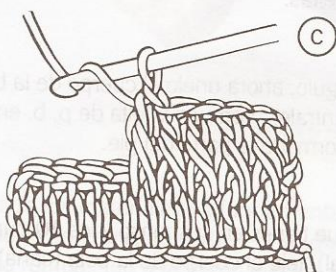
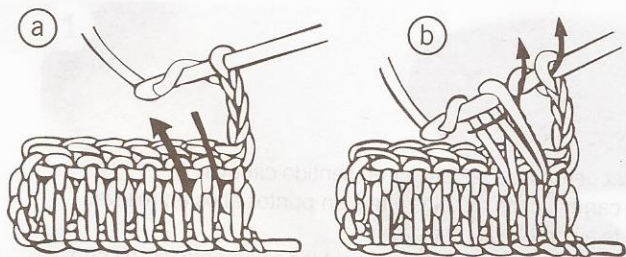
⌋ = P. alto en relieve

X = P. bajo

Punto alto en relieve

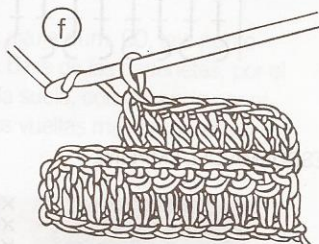
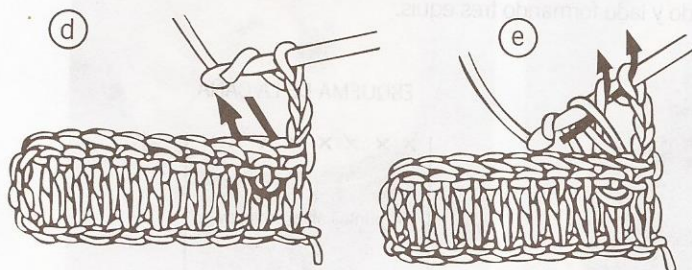
Trabaja un macizo en relieve por delante del tejido, así:

Haz una lazada, inserta el gancho por delante, de derecha a izquierda, alrededor del macizo del punto en cuestión. Haz b y c según el esquema y completa el punto normalmente.

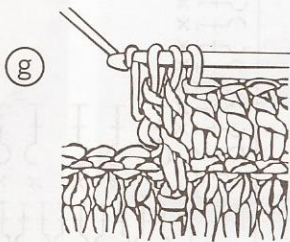


Trabaja un macizo en relieve por atrás del tejido, así:

d. Haz una lazada e inserta el gancho por detrás y de derecha a izquierda alrededor del macizo del punto. Haz e y f según el esquema y completa el punto normalmente.



Puedes trabajar de esta forma cualquier tipo de punto, tanto individualmente como en grupos o racimos. Un punto en relieve se puede trabajar también como un par de racimos (g), junto con un punto trabajado normalmente debajo de las dos hebras superiores del punto de arriba.



MODELO 2

BOTINES EN PUNTO BAJO

(Páginas 6 - 8)

MATERIALES

200 g de hilo poliéster núm. 5, matizado en ocre y café. 1 juego de suelas núm. 34. 1 par de plantillas núm. 34. Lezna. Aguja de punta roma. Encendedor. **Aguja:** de croché núm. 5. **Puntadas:** cadenas, puntos deslizados, puntos bajos y punto de cangrejo. **Medidas:** altura del tejido del botín: 8 cm; ancho del tejido en el botín: 12 cm. **Tiempo:** 20 horas.

CÓMO HACERLO

Trabaja en las plantillas así: haz 72 orificios por el contorno, a 5 mm del borde y a 1 cm de distancia uno de otro. Teje 2 p. b. en cada uno de ellos y cierra con p. d.; deja la hebra larga para hacer la costura final. En total tendrás 144 p. b.

Ahora, haz 72 perforaciones con la lezna en el borde de la suela (o en la pestaña), a 1 cm de distancia, aproximadamente, una de otra. Empieza el botín en la parte del frente (el empeine), tejiendo 12 p. b. de ida y vuelta; une con p. d. en el siguiente espacio. En la segunda vuelta, devuélvete con 13 p. b., tejiendo el último en un p. d. anterior.

Sigue tejiendo de ida y vuelta hasta tener 60 vueltas. En la última debes completar 50 p. b. Recuerda que la cantidad de puntos aumenta o disminuye de acuerdo con el número de la suela.

Luego, en el lado interno, teje 4 p. b. para hacer la abertura; hazlo de ida y regreso para ir formando la parte del talón, y ve disminuyendo un punto a cada lado de los vértices de la capellada y parte del talón, para hacer la caña.

Cuando tengas 4 vueltas, cose las plantillas a los botines; para ello, enhebra una aguja de coser de punta roma con la hebra que dejaste para la costura, y trabaja saliendo y entrando en el borde de la carrera base del botín.

Como la abertura debe ser recta, a partir de ahora disminuye solamente en el lado externo del botín y teje 10 vueltas. Luego, disminuye 3 p. juntos, uno por uno, por dos veces, en la parte externa del botín. En la vuelta número 11, teje 25 m. p. a. en ida y regreso en la parte central del talón, para dar la altura correspondiente; sigue en ida y regreso por el contorno del botín y repite tres veces más la parte central del talón, para que esta parte quede al mismo nivel de la capellada. Luego, sigue tejiendo hasta la altura sugerida. Teje en la abertura 2 vueltas de p. b., y en la segunda vuelta haz cuatro ojales a cada lado, donde pondrás el cordón que ata los botines.

Bordea todo el contorno de la caña y la abertura interna con una vuelta de punto de cangrejo.

Haz los cordones con 130 cads., y sobre ellas teje p. d. Teje también dos flores pequeñas para adornar la parte externa de cada botín.