


Picardía

Al blanco immaculado ponle un divertido toque de color, empleando en tus labores lanas e hilos matizados.

 8 horas



Modelo 12

Materiales

- 100 g de lana blanca gruesa
- 100 g de lana matizada de fondo blanco
- Aguja de croché núm. 3

Medidas

Medida del cuadro blanco: 16 x 16 cm
Medida del cuadro de color: 10 x 10 cm

Puntadas

Cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos, puntos altos y punto pop corn (grano de maíz de 5 puntos altos).

Busca las instrucciones en el cuadernillo adjunto.

Procedimiento



1 Emplea un cuadro blanco para la parte inferior de cada babucha y tres de color para cada una. Únelos según el esquema.

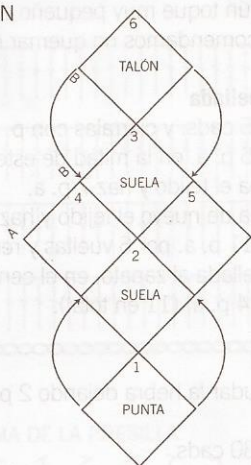


2 Teje el cuadro grande con lana blanca por ocho vueltas de puntos altos y cadenetas; sigue el manual adjunto.



3 Los cuadros de color llevan seis vueltas, la última con color blanco, y una vuelta con puntos pop corn de cinco puntos altos.

ESQUEMA DE LA UNIÓN DE LOS CUADROS



ESQUEMA PASO A PASO CORDÓN RETORCIDO

1. Corta las 4 tiras del hilo, únelas como en el gráfico y forma una argolla grande.

4. Estira el cordón, dóblalo por la mitad y déjalo enrollarse.



2. Asegura el lado del nudo a una argolla.

3. En el otro extremo coloca un lápiz o una aguja gruesa y comienza a retorcer.

MODELO 12

BABUCHAS CON CUADROS

(Páginas 30 - 31)

MATERIALES

100 g de lana blanca gruesa. 100 g de lana matizada de fondo blanco. **Aguja:** de croché núm. 3. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos, puntos altos y punto pop corn (grano de maíz) de 5 p. a. **Medidas:** del cuadro blanco: 16 cm; del cuadro de color: 10 cm. **Tiempo:** 8 horas.

CÓMO HACERLO

Para cada babucha, teje un cuadrado de 8 vueltas con lana blanca. Con el color matizado, teje para cada babucha 3 cuadros con una flor de 8 pétalos en pop corn; únelos entre sí siguiendo el esquema.

Cuadro blanco

Requieres uno por cada babucha.

- 1ª vta.: teje 6 cads. y ciérralas con p. d. formando un anillo.
- 2ª vta.: dentro de este anillo, teje por 4 veces 3 p. a., 3 cads., etc.; cierra con p. d.
- 3ª vta.: 7 p. a., 3 cads., etc. por 4 veces, tejidos así: 3 p. a. sobre los 3 p. a. de la vuelta anterior y 2 p. a. a cada lado, tejidos dentro de las 3 cads. de la vuelta anterior.
- 4ª vta.: 11 p. a., 3 cads., etc.
- 5ª vta.: 15 p. a., 3 cads., etc.
- 6ª vta.: 19 p. a., 3 cads., etc.
- 7ª vta.: 23 p. a., 3 cads., etc.
- 8ª vta.: 29 p. a.

Nota: Ten en cuenta que las 3 cads. que reemplazan el primer p. a. de cada vuelta van quedando antes de tejer las 3 cads. de la esquina del cuadro.

Cuadro matizado

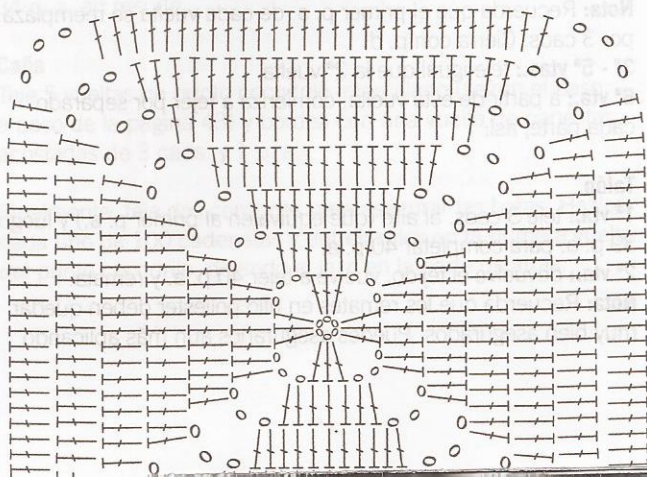
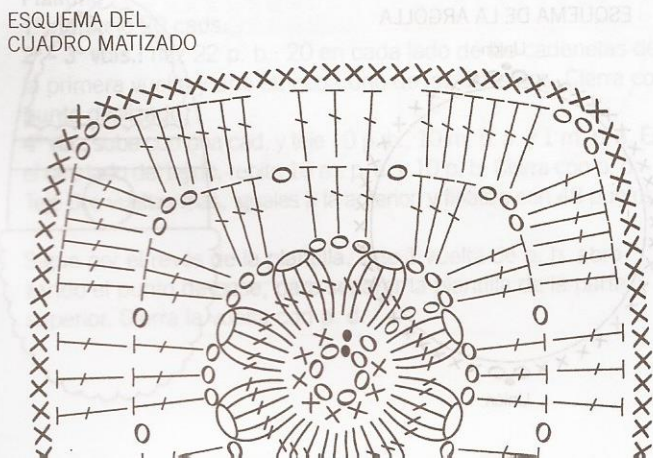
Requieres tres para cada babucha.

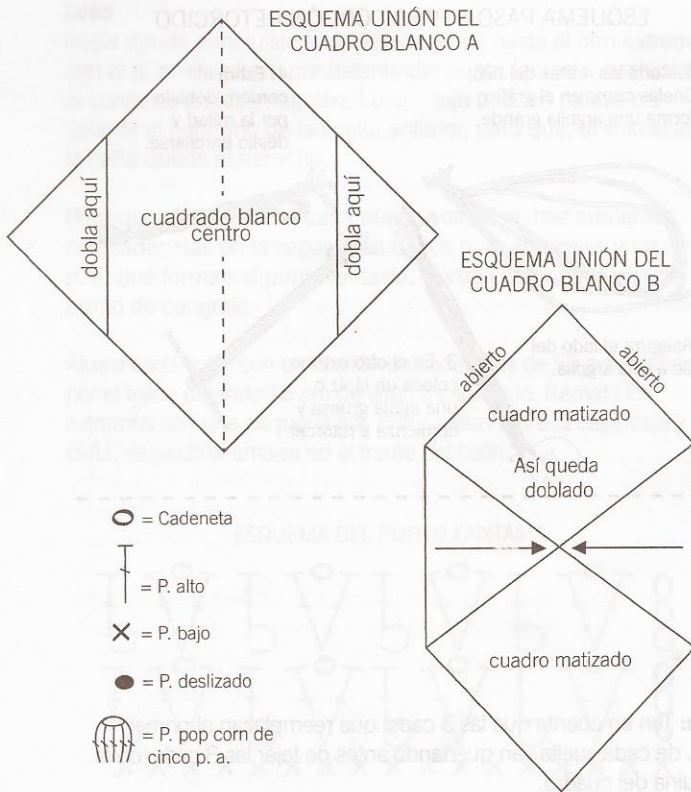
- 1ª vta.: teje 6 cads. y ciérralas con p. d. formando un anillo.
- 2ª vta.: dentro de este anillo, teje 8 p. b.; cierra.
- 3ª vta.: forma 8 puntos pop corn o grano de maíz de 5 p. a., separados cada uno por 3 cads.; cierra con p. d.
- 4ª vta.: teje 3 p. a. dentro de cada uno de los espacios formados por las 3 cads. de la vuelta anterior; completa 9 p. a. por cada lado, 1 cad., etc., por 4 veces.
- 5ª vta.: teje 15 p. a. por cada lado, separados por 3 cads.; cierra y remata.
- 6ª vta.: anuda la lana blanca y teje alrededor una vuelta de p. b.

Cómo cerrarlas

Dobla el cuadro blanco uniendo dos puntas. En los espacios que aparecen vacíos, coloca cada uno de los cuadros matizados; cose solamente dos lados en la parte correspondiente al talón.

ESQUEMA DEL CUADRO BLANCO





MODELO 13

ZAPATOS AZULES

(Páginas 32 - 33)

MATERIALES

200 g de hilo poliéster azul. 1 juego de suelas núm. 35. 1 par de plantillas núm. 35. 2 argollas plásticas de 2 cm de diámetro.

Aguja: de croché núm. 0. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos, puntos altos y conchas de 4 puntos altos.

Tiempo: 6 horas.

CÓMO HACERLO

Comienza a tejer la parte inferior, que, una vez terminado todo el proyecto, irá cosida a la suela. Esta costura la puedes hacer en casa o también puedes solicitarle a un profesional en marroquinería que la haga.

1ª vta.: teje una cadeneta de 142 puntos.

2ª vta.: sobre esta cadeneta, teje 142 p. a.

Nota: Recuerda que el primer p. a. de cada vuelta se reemplaza por 3 cads. Cierra con p. d.

3ª - 5ª vtas.: teje igual que la 2ª vuelta.

6ª vta.: a partir de esta vuelta, comienza a tejer por separado cada parte, así:

Talón

1ª vta.: teje 3 cads. al aire (que equivalen al primer p. a.) y luego 39 p. a. para completar 40 p. a.

2ª vta.: devuelve el tejido, vuelve a tejer 40 p. a. y remata.

Nota: Recuerda que los remates en hilo poliéster deben quedar muy bien asegurados. Puedes asegurarlos aun más aplicando

en ese sitio un toque muy pequeño de esmalte transparente para uñas. Te recomendamos no quemar el remate.

Frete o capellada

1ª vta.: teje 5 cads. y ciérralas con p. d. formando un anillo.

2ª vta.: teje 5 p. a. en la mitad de este anillo.

3ª vta.: voltear el tejido y haz 7 p. a.

4ª vta.: voltear de nuevo el tejido y haz 11 p. a.

5ª vta.: teje 11 p. a. por 6 vueltas y remata el tejido.

Pega la capellada al zapato, en el centro, con una vuelta de conchas de 4 p. a. (11 en total).

Presilla

Vuelve a anudar la hebra dejando 2 p. a. a cada lado de la capellada.

1ª vta.: teje 30 cads.

2ª vta.: sobre estas cads., teje 30 p. a.; recuerda que el primer p. a. se reemplaza por 3 cads.

3ª vta.: teje igual a la segunda vuelta.

Nota: Al terminar cada vuelta, debes unirlos a la parte inferior.

Ahora, bordea tanto el talón como la presilla con una vuelta de conchas de 4 p. a. y 1 p. d.

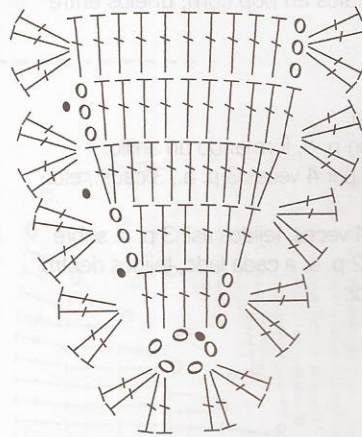
Argolla

Alrededor de cada argolla plástica, teje 20 p. b. y 1 cad. Pégalas en el centro de la capellada con 1 p. d., 1 cad., 20 p. b., 1 cad.

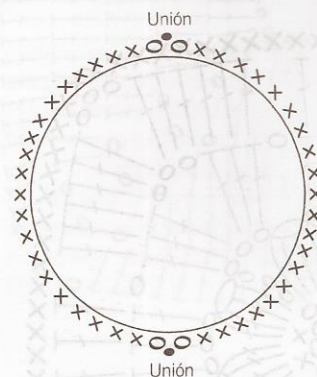
Pégala en el centro de la presilla con 1 p. d. y 1 cad. Remata.

Trabaja igual con el otro zapato.

ESQUEMA DE LA CAPELLADA



ESQUEMA DE LA ARGOLLA



ESQUEMA DEL ZAPATO

