

Estilo y tradición





Creación: Catherine Jeandel

MATERIALES: 30 g de hilo de Escocia nº 20, blanco; ganchillo de acero nº 1,25.

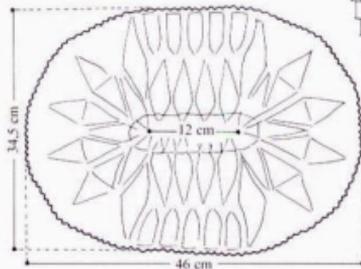
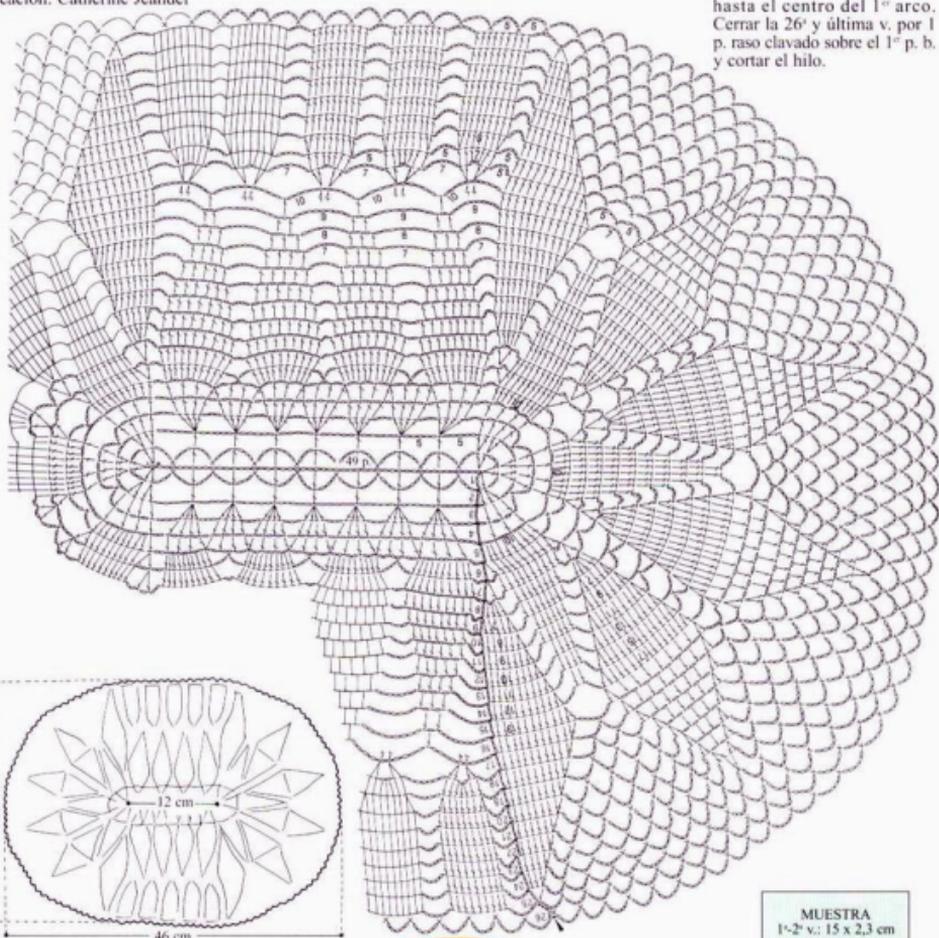
MEDIDAS: 34,5 x 46 cm.

MUESTRA: Las 2 primeras v.; 15 x 2,3 cm.

REALIZACIÓN: Partiendo de una cad. base de 49 p., hacer 3 p. al aire para sustituir el 1º p. alto y, en el 4º p. a partir del ganchillo trb. 1 p. alto, 2 veces * 2 p. al aire, 2 p. altos*; rep. luego 8 veces ** 3 p. al aire, 1 p. b. en el 3º p. sig. de la cad. base, 3 p. al aire, 1 p.

alto en el 3º p. sig. **. En el 1º p. al aire de la cad. base hacer otro p. alto y 2 veces de * a *. Rep. de nuevo 7 veces de ** a ** del otro lado de la cad. base, clavando en la hebra libre de los p. de la misma; completar con 3 p. al aire, 1 p. b. en el 3º p. sig., 3 p. al aire y cerrar la v. clavando 1 p. raso en el 3º p. al aire del principio. **2-26ª vuelta:** Cont. alrededor de la tira obtenida guiándose por el esquema. En el curso de la 5ª v. y de la 16ª

a la 25ª v. trb. grupos de 2 p. altos cerrados juntos clavando 1 p. alto incompleto, es decir sin cerrar el último bucle, en cada uno de los 2 p. corresp., y cerrando luego los 3 bucles del ganchillo en una sola vez. Al trb. la 17ª v. clavar los p. altos que forman la base de los motivos exteriores en el 5º y en el 6º p. del arco de la v. preced., tal como indica el signo corresp. A excepción de la 26ª v., cerrar cada v. como la 1ª v. Una vez cerrada la 25ª v. adelantar mediante p. rasos hasta el centro del 1º arco. Cerrar la 26ª y última v. por 1 p. raso clavado sobre el 1º p. b. y cortar el hilo.



MUESTRA
1ª-2ª v.: 15 x 2,3 cm